

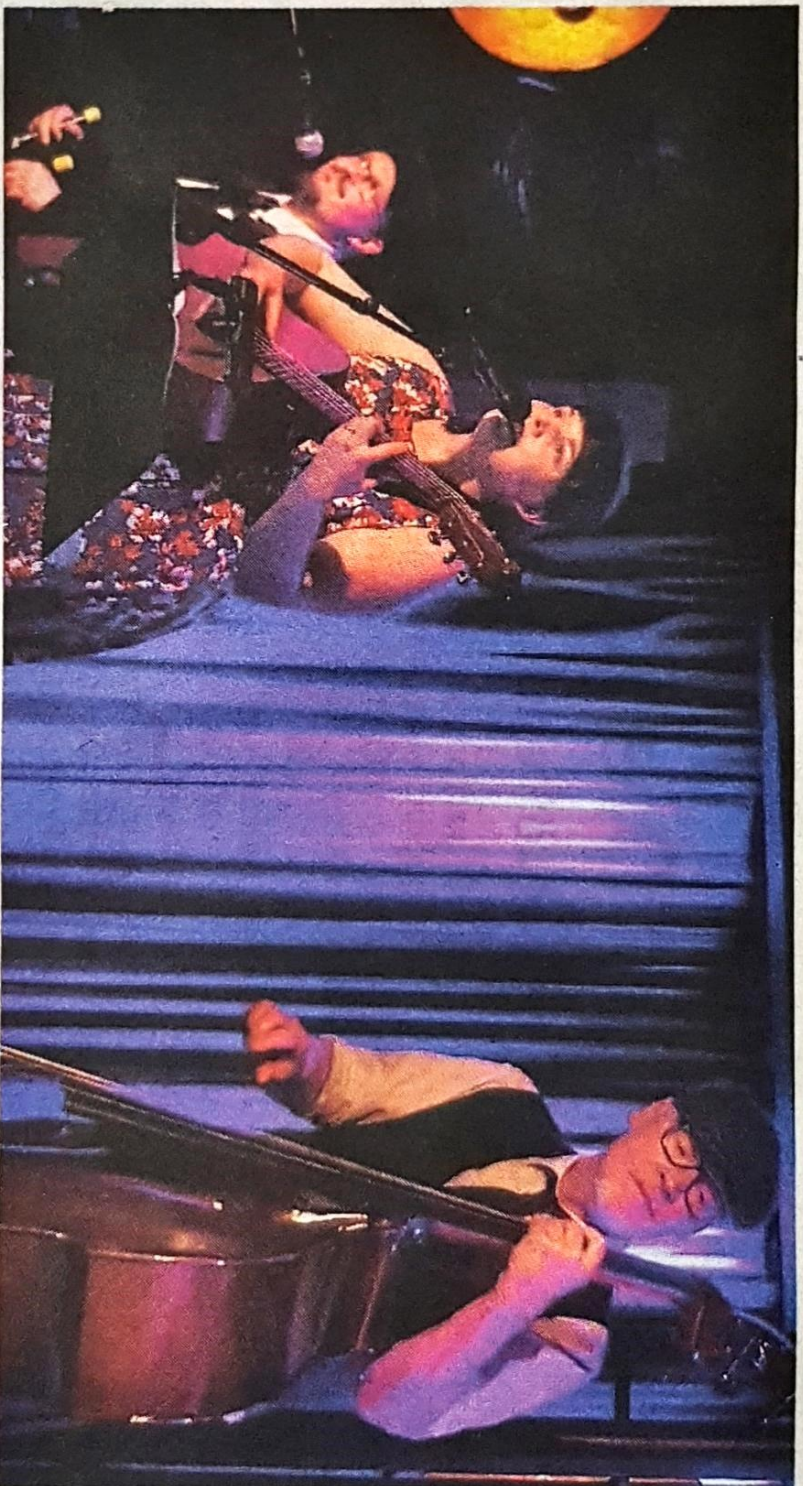
Hier wird Musik zu Bildung

Benefizkonzert von Caro Kiste Kontrabass im Theaterstübchen

VON THERESA APITZ

Kassel – Caro, Kiste Kontrabass – das kreative Trio um Carolin „Caro“ Wendel lässt sich nicht in drei Worten, wie dem Bandnamen zusammenfassen. Pop, Folk, Gitarre, Cajón, Anekdoten, Gesang, Spaß und politische Themen bringt die nordhessische Erfolgsband auf die Bühne. Neben der Sängerin und Gitarristin gehören noch Harald Bernstein (Kontrabass, E-Bass) und Axel Garbelmann (Cajón, Mandoline und Background-Gesang) zum Trio dazu.

Die Organisation Plan International unter der Leitung von Gudrun Franke-Braun sowie Theaterstübchen-Inhaber Markus Knierim, als auch das Pop- und Folk-Trio luden zu einem Benefizkonzert ein. Alle Einnahmen aus dem Verkauf von Eintrittskarten, Getränke und Speisen oder Garderobe helfen Mädchen in Malawi mit Bildung zum Beispiel über Rechte in Ehen,



Vielseitig: Axel Garbelmann (von links), Carolin „Caro“ Wendel und Harald „Harry“ Bernstein sind Caro Kiste Kontrabass.

Verhütung und Schule. 80 Gästen besuchten das Theaterstübchen. Der wunderbare Abend erzielte eine Rekordsumme von 3218 Euro. So macht Spenden Spaß.

Markus Knierim bot seine Bühne bereits zum siebten Mal für ein Benefizkonzert

von Plan International. Die politischen und heiteren Themen, Momentaufnahmen zum Hinhören, sind markant für die seit 2009 bestehende Band.

Von dem Abend bleibt ein Lied besonders in Erinnerung, um über die Lebensmit-

telverteilung auf der Welt nachzudenken: Bringst du mir was mit, wenn du Containern gehst, mit dem Zitat „Wir sind so reich, dass selbst unser Dreck noch schmeckt“.

Ein erfolgreicher musikalischer Genuss, der Musik in Bildung verwandelt.

FOTO: DIETER SCHACHTSCHNEIDER